



CR Visite des ateliers TAP du 23 mars 2018 au 11 rue de la plaine

La responsable est Nathalie Garibo nous a expliqué que les TAP accueillent entre 12 et 18 enfants chacun. Outre les animateurs, il y a une accompagnatrice qui emmène les enfants au centre d'animation avec l'animateur de l'atelier et aussi une animatrice qui s'occupe des enfants handicapés.

Elle nous a expliqué comment sont assurés les remplacements en cas d'absence :

Elle dispose d'un vivier d'animateurs ville de Paris qui peuvent assurer les ateliers.

En revanche, pour ce qui est des ateliers via les associations, elle n'a pas ou peu de possibilité. Les intervenants ne préviennent pas toujours ou les associations n'ont pas d'intervenant pour remplacer. Heureusement les absences ne sont pas fréquentes.

Le principe est que ce sont les enfants qui choisissent leurs ateliers.

Deux ateliers sont à l'année: chorale et danse contemporaine mais peuvent être rejoints en cours éventuellement.

Pour les autres, les enfants font fin décembre 3 choix pour le 2ème et le 3ème trimestre.

Il y a toujours possibilité de s'arranger si les enfants n'aiment pas l'activité qu'ils ont choisie.

Globalement, tout fonctionne bien dans une ambiance sereine et agréable. Les enfants s'y plaisent et les animateurs semblent vraiment impliqués.

Les enfants sont plutôt calmes, parfois ils ont l'air fatigués (c'est vendredi après-midi)...

Des animateurs vont chercher les enfants dans les classes à 15h et les descendent en récré jusqu'à 15h20.

Il est arrivé une fois ou deux que l'animateur oublie d'aller chercher les enfants à la fin de la classe et donc qu'ils loupent la récré

Le souci principal est celui des locaux: comme il pleuvait par exemple, les groupes qui devaient être dehors (jeux sportifs des CP et des CM) ont été regroupés dans le préau du 9 et le gymnase du 11, doublant donc le nombre d'enfants présents dans ces espaces qui ne sont pas énormes.

Le bruit engendré par les 30 enfants dans le gymnase qui font des tirs de panier de basket est très gênant pour le cours de danse à côté....voire insupportable pour l'animatrice, 2 garçons ont choisi cet activité.

Les ateliers accueillent des enfants du 9 et du 11. Hervé, le BCDiste qui anime l'atelier "posters" a adapté les activités assez différenciées selon l'âge des enfants (pixel art ou travail aux carreaux).

En chorale, il y a un accompagnateur au piano. Ils font un échauffement ... etc avant de chanter.

En couture, il n'y avait que des filles... Celles qui avaient fini lisaient, il semble que sur le 3^e trimestre 3 garçons aient choisi cette activité, c'est un petit pas vers la mixité.

En jeux de société, c'est tranquille, détente et repos. En "kids coding"

L'animatrice essaie de proposer autre chose que des jeux...mais c'est assez compliqué pour elle.

En hip hop, les enfants semblent avoir déjà acquis pas mal de choses. c'est mixte.

Le lieu (préau) n'est pas adapté pour se mouvoir par terre, se concentrer etc (carrelage,



passage...).

Nous n'avons pas été au centre d'animation voir l'atelier cirque.